



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «VERRONA»

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1 до 2-х часов полного времени на саундчек, а также наличие во время отстройки на площадке квалифицированного звукооператора и технического персонала. К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

Суммарная мощность Р.А. системы не менее 3-х кВт. Для открытых площадок не менее 8 кВт.

Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив/написав по телефону: +7 (964) 761-41-02 Александр, либо по e-mail: alexdrevel@mail.ru.

В случае работы со звукорежиссером принимающей стороны - выбор пультов и обработок остается за ним, не в ущерб качеству звучания коллектива.

BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ударные

Барабанная установка (Ludwig, Yamaha Stage Custom, DW, Tama) стандартного размера в составе:

- стойка под малый барабан - 1;
- стойка под hi-hat - 1;
- стойки под тарелки - 4;
- бочка 22";
- альт 10;
- альт 12;
- floor tom -16";
- винтовой стул - 1;
- двойная педаль (кардан) Tama Iron Cobra - 1;
- малый барабан 14" - 1;
- тарелки: hi-hat - Sabian HH Series, 14", crashes - Sabian HH Series, 16", 18", ride - Paiste PST Rock Edition, China - Sabian HH, 14";
- Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
- Коврик под барабанную установку. Ковролинное покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;

Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

- DI-Box 2 канала (для Playback) – 2 шт;
- Маленький микшерный пульт типа Yamaha MG;
- Кабель 2 моно jack – 1 stereo mini jack;
- сеть 220 В (2 розетки);

Пульт должен быть расположен рядом с левой рукой барабанщика на устойчивой поверхности примерно 80 см от пола, размеры примерно 70x50 см.

2. Гитара

- DI-box 2 канала + jack-jack cable
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (1 розетка);

3. Бас-гитара

- Басовый комбо от 100 Вт. Предпочтительно Ampeg SVT, Mark bass, Aquilar;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (1 розетка);

4. Вокал

- Радио-микрофон Shure Beta 58.
- Прямая микрофонная стойка.

МОНИТОРЫ

1. Вокал – in-ear, либо два монитора (не менее 300 Вт) (обязательно согласовать!)
2. Гитара – in-ear, либо один монитор (не менее 300 Вт) (обязательно согласовать!)
3. Бас-гитара - один монитор (не менее 300 Вт)
4. Ударная установка - один монитор (не менее 300 Вт)

INPUT LIST

В случае работы со сторонним звукорежиссером расположение позиций Input list'a могут меняться, на его усмотрение.

№	SOURCE	MIC/DI	INSERT
1	Kick	Beta 52, или подобные	Gate
2	Snare	SM 57, или подобные	
3	HH	MKN-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
4	Tom 1	e604 / e904, или подобные	Gate
5	Tom 2	e604 / e904, или подобные	Gate
6	Tom 3 floor	e604 / e904, или подобные	Gate
7	O.H.	MKN-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	

№	SOURCE	MIC/DI	INSERT
8	O.H.	MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные	
9	Playback (L)	DI	
10	Playback (R)	DI	
11	Bass	DI + Jack-Jack cable	
12	Guitar	DI + Jack-Jack cable	
13	Vox lead	Beta 58 (wireless)	

STAGE PLAN

